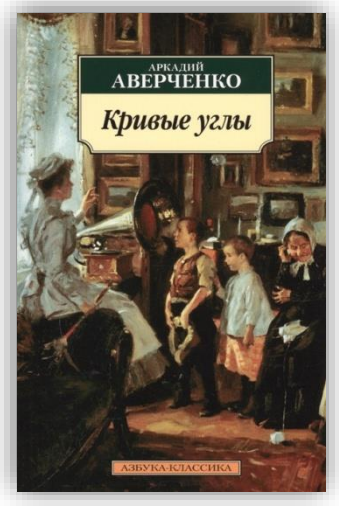
Рекомендательный указатель
«Образ учителя в литературе»

Учитель, ученик, школа. Эти слова неразрывно связаны между собой. Богат и многогранен мир школы, воссозданный в произведениях художественной литературы. Предлагаем вам познакомиться с подборкой книг о школе и учителях. Все они имеются в фондах наших библиотек.



Аверченко, А. Т. Кривые углы: рассказы /А. Т. Аверченко; сост. и предисл. П. Горелова; худож. В. Юрлов. – Москва: Советская Россия, 1989. – 304с., ил.

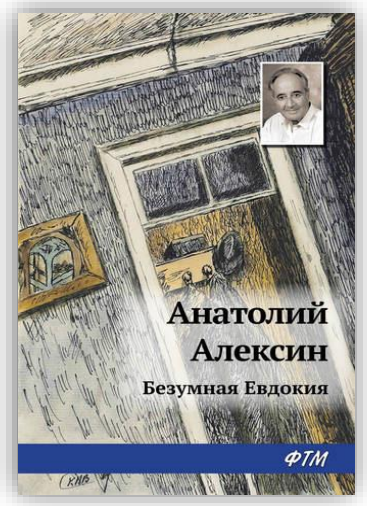
В сборник вошли лучшие рассказы известного русского писателя - сатирика. Среди них – цикл «Рассказы о старой школе», искрящееся юмором воспоминания о «старой», но никогда не стареющей школе детской души, оно не только веселит и увлекает читателя**,** но и учит, наставляет, воспитывает.

ГДБ, ГБ№1, ГБ№2, ГБ№3

Айтматов, Чингиз. Первый учитель / Чингиз Айтматов. - Москва: Детская литература, 1967. – 208с., ил. - (Школьная библиотека).

Повесть о становлении образования в дальних аулах Киргизии начинается от имени художника. Его приглашают в родной аул на открытие новой школы. На мероприятие приглашены многие земляки, среди них академик Сулайманова. Позже из Москвы приходит письмо от нее и он публикует его. Дюйшен приезжает в аул и начинает обучать детей ...

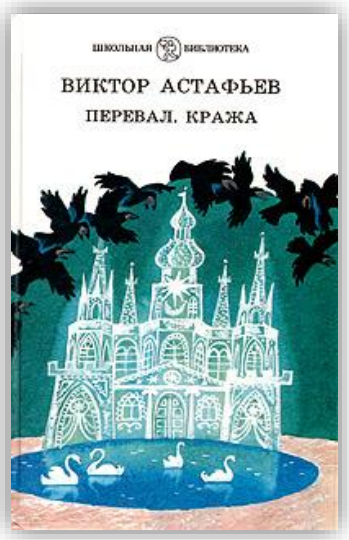
ГДБ, ГБ№1, ГБ№2, ГБ№4



Алексин, А. Г. Безумная Евдокия: повесть и её рассказы / Анатолий Алексин. - Москва: Детская литература. - 1978.- 447с., ил.

Классным руководителем Оли является учительница истории Евдокия Савельевна, обладающая странным вкусом в одежде и бурным характером, за что Оля её прозвала «безумной Евдокией». Эта учительница имеет склонность подчёркивать малейший успех слабых и посредственных учеников и при этом забывает отмечать талантливых. Она внимательно следит за судьбой своих бывших учеников, часто приглашает их на встречи с Олиным классом.

ГДБ, ГБ№2, ГБ№3, ГБ№4



Астафьев, В. Перевал. Кража: повести / В. Астафьев. худ. А. Тамбовкин. – Москва: Детская литература, 1988. – 303с., ил. - (Школьная библиотека).

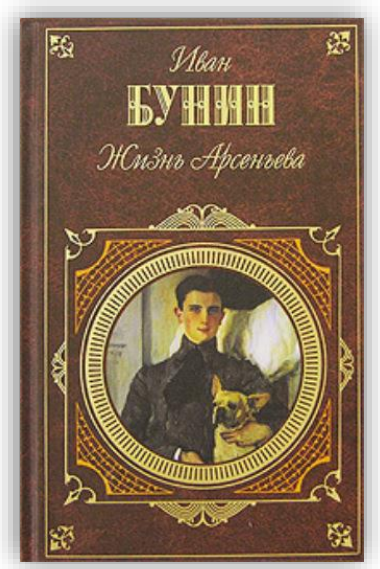
Повесть «**Перевал**» была создана Виктором Петровичем **Астафьевым** в 1958 году. В произведении описывается нелегкое путешествие едва начавшего взрослеть мальчика по сибирской реке вместе с группой сплавщиков. Благодаря этим людям ребенок постепенно учится добросовестно и усердно трудиться, быть благодарным и всегда приходить на помощь товарищам. На примере заведующего детским домом Репнина в «Краже» Виктор Астафьев раскрыл его внутренние переживания и борьбу, человеческие качества. Не имея педагогического опыта, он стал наставником для детей, ему было невероятно трудно, но он настойчиво искал подход к своим подопечным.

ГДБ, ГБ№1, ГБ№2, ГБ№3, ГБ№4

Белых, Г, Пантелеев Л. Республика Шкид: повесть и рассказы / Григорий Белых, Леонид Пантелеев. - Москва: АСТ, 2020. – 413с., ил. - (Классика для школьников).

Повесть бывшего воспитанника школы имени Достоевского, исправительно-трудового заведения для беспризорных – добрая и веселая история о мальчишках, которые в трудные годы революции и Гражданской войны попали в эту школу, об их воспитателях, о дружбе, первой любви, о духовной жизни беспризорников.

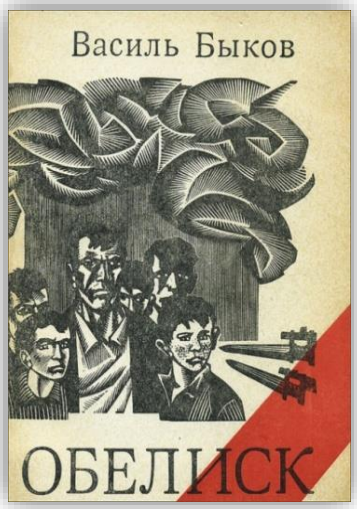
ГДБ, ГБ№1, ГБ№2, ГБ№4



Бунин, И. А. Жизнь Арсеньева: [роман, рассказы] / Иван Бунин; предис., послесл. О. Н. Михайлова; худож. А. С.Макаров. – Тула: Приокское книжное издательство, 1985. 414с., ил. - (Отчий край).

Автобиографическое повествование о жизни, о «детстве, отрочестве, юности» человека повышенной впечатлительности и обострённой художественной зоркости.
Детство в одиноко стоящей усадьбе (на «хуторе»), среди тишины безбрежных полей, аромата трав, среди заснеженных равнин и глядящих с высоты ярких звёзд, – оно в описании И. А. Бунина имеет свой неповторимый цвет, вкус и запах. Общение с учителем Баскаковым, приобщившим мальчика к поэтическому переживанию действительности. Постепенное расширение границ существования, открытие мира, людей.

ГДБ, ГБ№1, ГБ№2, ГБ№3, ГБ№4



Быков, Василь. Обелиск: повести / В. Быков. – Москва: Советская Россия, 1975.- 96с., ил.

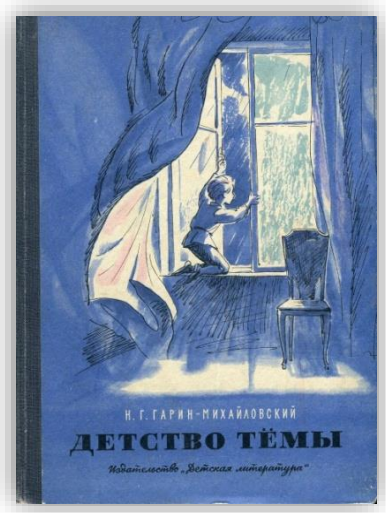
Герой повести приезжает на похороны сельского учителя Павла Миклашевича, с которым был заочно знаком. Миклашевича очень любили дети, да и все жители с большим уважением его вспоминают. На поминках бывший учитель Ткачук требует вспомнить про некоего Мороза, но не находит одобрения. Алесь Иванович Мороз был обыкновенным учителем, одним из его учеников был Миклашевич. Мороз заботился о ребятах как о своих детях...

ГДБ, ГБ№1, ГБ№2, ГБ№3, ГБ№4

Васильев, Б. Л. Завтра была война. В списках не значился: повести / Б. Л. Васильев. – Москва: Патриот, - 1991. – 356с., ил.-- (Школьная библиотека).

Повесть о взрослении старшеклассников. Все было ясно и понятно, пока у Вики Любрецкой не арестовали отца. В классе на это отреагировали по-разному, а сама Вика совершает самоубийство. Происходит переосмысление жизни, и дети дают отпор своим родителям, классной руководительнице, они учатся думать, принимать и отстаивать свои решения. Жизнь одноклассников разделилась на «до» и «после»: они начинают понимать, что на самом деле происходит в стране. Подростки впервые сталкиваются с предательством и видят, как система борется с обычными людьми. И огромное счастье, что рядом с ними все же оказываются такие честные и принципиальные люди как директор школы, который всегда готов помочь любому ученику…

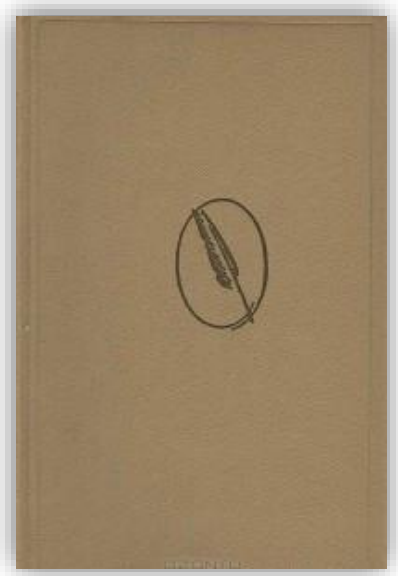
ГДБ, ГБ№1, ГБ№2, ГБ№3, ГБ№4



Гарин-Михайловский, Н. Г. Детство Тёмы: автобиографическая повесть / Н. Г. Гарин-Михайловский; [вступ.ст. И. Воробьевой]; худож. Д. Штеренберг. – Москва: Детская литература, 2014. – 216с., ил. - (Школьная библиотека).

«Детство Темы» - первая часть знаменитой автобиографической тетралогии Николая Гарина-Михайловского. Трогательный рассказ о детстве Темы Карташева – это история становления молодого человека из дворянской семьи 19-го столетия. Через историю формирования детской души писатель прослеживает судьбу целого поколения интеллигенции конца 19 века, значительно расширяя рамки обычной семейной хроники. Глубокий психологический анализ детского кризиса, необходимость сделать правильный нравственный выбор в столь нежном возрасте не утратили своего значения и в наше время. Воспитательное значение повести трудно переоценить. Ее стоит прочесть не только детям, но и взрослым, особенно имеющих детей возраста Темы Карташева.

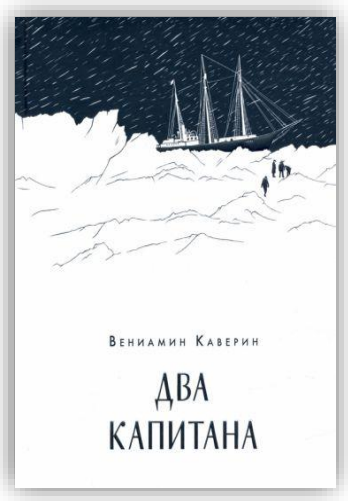
ГДБ, ГБ№3, ГБ№4



Гончаров, И А. Очерки. Литературная критика. Письма. Воспоминания современников / И. А. Гончаров; сост., вступ., ст., прим. Т. В. Громовой. - Москва: Правда, 1986. – 592с., ил.

В книгу вошли произведения И.А.Гончарова, созданные им в два последних десятилетия жизни. Художественные очерки "На родине", "В университете", "Слуги старого века" рассказывают о юности писателя, становлении его личности, о его жизни и быте в более поздние, зрелые годы. Литературно-критические статьи раскрывают перед читателем новые грани таланта замечательного русского прозаика-таланта критики-публициста. В письмах Гончаров предстает как умный, тонкий собеседник, ироничный, насмешливый человек, человек обширных познаний, широты взглядов и необычной доброты. Воспоминания современников об И.А. Гончарове дополняют облик писателя, который встает со страниц его произведений.

ГДБ, ГБ№1, ГБ№3, ГБ№4



Каверин, В. А. Два капитана: роман / Вениамин Каверин. – Москва: Издательство «Золотые ворота», 1993. – 640с., ил.

В романе Вениамина Каверина «Два капитана» перед нами проходят истории двух главных героев — Сани Григорьева и капитана Татаринова. Вся жизнь Саньки связана с подвигом отважного капитана, с детства равняется он на отважного исследователя Севера и во взрослом возрасте находит экспедицию «Св.Марии», выполняя свой долг перед памятью Ивана Львовича.

ГДБ, ГБ№1, ГБ№2, ГБ№3, ГБ№4

Кассиль, Л. А. Кондуит и Швамбрания: повесть / Л. А. Кассиль; худож. Е. Медведев. – Москва: Советская Россия, 1985. – 288с., ил.

Повесть «Кондуит и Швамбрания» Льва Абрамовича Кассиля во многом автобиографична. Детство и юность писателя выпали на начало XX-го века с его бурными событиями, ломающими основы привычной жизни. Первая мировая война, революция, голод, нищета и разруха, но вместе с ними – и мир детей, в котором обязательно присутствуют родители, друзья, школа, игры, нашли отражение в повести Л. Кассиля.

ГДБ, ГБ№4

Куприн, А. И. На переломе: повесть /А. И. Куприн. - Москва: ЛитРес., 2008. – 290с., ил.

Впервые повесть была опубликована в газете «Жизнь и искусство» 1900 году под названием «На первых порах» с подзаголовком «Очерки военно-гимназического быта». Под названием «Кадеты» с незначительными изменениями опубликована в 1906 году в журнале «Нива». Повесть автобиографична, в ней дана характеристика нравов, царивших во втором Московском кадетском корпусе во время обучения в нем Куприна.

ГДБ, ГБ№1, ГБ№2, ГБ№3, ГБ№4

Лиханов, А. А. Детская библиотека: повести / Альберт Лиханов. – Москва: Советская Россия, 1989. – 152с., ил.

Это книга о книгах, о том, как книги лечат, как помогают справиться с бедами, пережить войну, как становятся лучшими друзьями. Военная зима, в городке открывается детская библиотека, заведует которой Татьяна Львовна-человек необыкновенный, ярко выделяющийся среди остальных жителей города. Этой женщине суждено открыть ребятне прекрасный и удивительный мир книг, научить любить всей душой великие произведения, помочь познать и оценить прекрасное! В нетопленой библиотеке она, маленькая и сухонькая, порхала от прилавка к прилавку, награждая мальчишек и девчонок книгами.

ГДБ, ГБ№1, ГБ№4

Макаренко, А. С.Педагогическая поэма /А. С. Макаренко; вступ. ст. Ю. Лукина; ил. А. Слепкова.- Москва: Детская литература, 1988. – 575с., ил.

В романе-поэме Антона Семеновича Макаренко (1888—1939), педагога и писателя, раскрывается история рождения и развития колонии им. М. Горького и коллектива горьковцев. Первыми воспитанниками были несовершеннолетние правонарушители: подростки, юноши, а позже беспризорные дети. Нравственный переворот в их воспитании происходил не сразу, а в процесса длительной, трудной и самоотверженной борьбы педагогов-воспитателей во главе с автором за высококультурную личность, безгранично-светлую, с развитым чувством долга и чести. Вышедшая в свет в 1934—1937 годах «Педагогическая поэма» неоднократно издавалась и была переведена на многие языки.

ГДБ, ГБ№1, ГБ№2

Полонский, Г. И. Ключ без права передачи: киноповести / Г. И. Полонский. – Москва: Детская литература. – 1980. - 208с., ил.

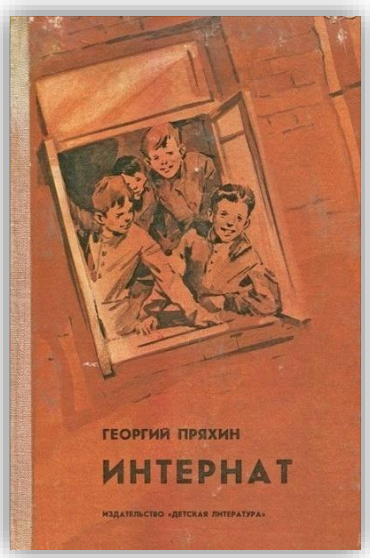
Кирилл Алексеевич, отставной армейский офицер, становится директором школы. Привыкший к строгости и распорядку дня, он сталкивается с беспорядочной суетой повседневной школьной жизни. Нелегко найти понимание с детьми и учителями, особенно с любимицей студентов — Мариной Максимовой, преподавателем литературы. Однако Марина немало удивляется, обнаружив в «придирчивом» Назарове проницательность, тактичность и опыт преподавателя.

ГДБ

Паустовский, К. Г. Далекие годы / Константин Паустовский. – М.: АСТ, Астрель, 2007. – 349с. - (Внеклассное чтение).

«Далекие годы» – первая книга автобиографической «Повести о жизни» К. Г. Паустовского. Писатель начинает повествование с 90-х годов прошлого столетия. Страницы прожитой жизни – далекого мечтательного детства, неспокойной, тревожной юности – переплетаются с изображением величественных и грозных революционных событий. Сама жизнь формирует характер будущего писателя, который выбирает единственно возможный для себя путь – путь служения народу....

ГДБ, ГБ№1, ГБ№3, ГБ№4



Пряхин, Г. В. Интернат: повесть / Г. В. Пряхин; худ. И. Ушаков. – Москва: Детская литература, 1986. – 190с., ил.

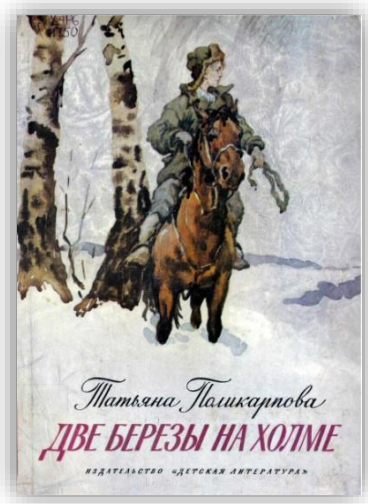
Повесть о жизни подростков в интернате в послевоенные годы, о роли в их жизни любимого учителя, о чувстве родства, дружбы, которые заменили им тепло семьи.

ГДБ

Прилежаева, М. П. Зеленая ветка мая; Юность Маши Строговой: повести / М. П. Прилежаева; послесл. Т. Полозовой . - Москва: Молодая Гвардия . 1979 . - 494с., ил.– (Библиотека юношества).

В книгу входят две повести. "Зеленая ветка мая" - о судьбе девушки, чье детство и юность проходили на рубеже двух эпох - в годы революции и становления Советской власти. "Юность Маши Строговой" - о молодой учительнице, о первых шагах ее трудовой жизни, которые пришлись на грозные военные годы.

ГДБ.



Поликарпова, Т. Н. Две березы на холме: повесть / Т. Н. Поликарпова; рис. Г. Т. Акулова. – Москва: Детская литература, 1979. – 238с., ил.

«Новая школа — это каждый раз как новая планета. Ты ступаешь на ее землю и не знаешь, кто тебе тут враг, кто друг. Вообще неизвестно, что за племена здесь обитают. А для меня не только школа новая начиналась — в пятом классе вообще все новое: и предметы, и учителя. Но и этого мало. Само село, где эта школа и этот пятый класс находились, было чужим…» Даша Плетнева пошла в пятый класс новой школы 1 сентября 1943 года.

ГДБ

Помяловский, Н. Г. Очерки бурсы / Н. Г. Помялов -ский. – М.: Детская литература, 1977. – 175с., ил.

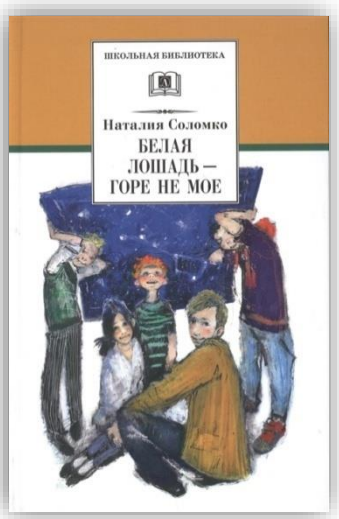
Николай Герасимович Помяловский провел детство в духовном училище и в своем самом известном произведении - "Очерках бурсы" - описал жизнь таких же школяров-бурсаков, каким был сам: шалости и хулиганские выходки, ссоры и веселье, невыполненные уроки и строгих учителей. Писатель остро поставил задачу воспитания, с большим критическим пафосом заклеймил бездушие, применение телесных наказаний, консерватизм - черты, характерные не только для духовных учебных заведений, но и для всей русской жизни в условиях самодержавия и деспотизма.

ГДБ

Распутин, В. Г. Уроки французского: рассказы / В. Г. Распутин; рис. Ю. Тризны. – Москва: Детская литература, 1982. – 110с., ил.

В книге представлен рассказ «Уроки французского» известного русского писателя В.Г. Распутина. Это история о трудном детстве одиннадцатилетнего мальчика, который учился далеко от дома и поэтому жил у чужих людей. Учительница французского языка хотела помочь ему, они стали друзьями. Но закончилось всё очень грустно...

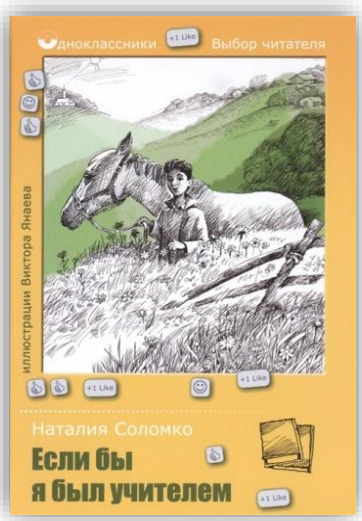
ГДБ, ГБ№1,ГБ№2,ГБ№3,ГБ№4



Соломко, Н. З. Белая лошадь – горе не мое: повесть / Н. З. Соломко; худож. Г. Бирюков. – Москва: Детская литература, 1988. – 333с., ил. – (Опасный возраст).

Если учитель влюблен в свою ученицу и к тому же так молод, что его самого порой принимают за школьника, неприятностей не оберешься... Вся надежда на старое детское заклинание: "Белая лошадь - горе не мое..." Кроме первой повести, давшей название книге, в сборник Н. Соломко вошли произведения, написанные в разные годы. Для среднего и старшего школьного возраста.

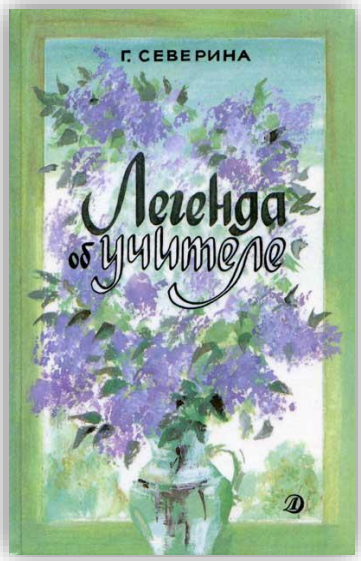
ГД



Соломко, Н. З. Если бы я был учителем...: повести и рассказы / Н. З. Соломко; рис. Е. Стерлиговой. – Москва: Детская литература, 1984. – 207с., ил.

Как же иногда бывает тяжело учиться в школе. Не потому что знания даются с трудом, а потому что учителя постоянно требуют: ты должен ответить урок, ты не должен думать так, ты должен думать по-другому... Ох, как же устал Андрей от этого. Вот если бы он был учителем, все бы, конечно, сделал иначе. В этой книге вы прочитаете две повести Наталии Соломко — «Если бы я был учителем» и «Белая лошадь — горе не мое» — о любви, смысле жизни и чести...

ГДБ



Северина, Г. Легенда об учителе: повесть / Г. И. Северина; худож. И. Дунаева. – 2-е изд. - Москва: Детская литература, 1989. – 191с., ил.

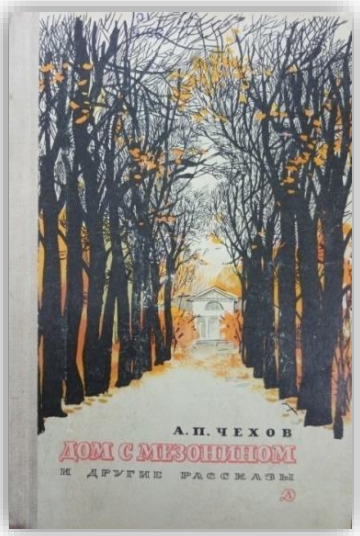
Повесть о школе 30-х годов, о старшеклассниках, о любви, о молодой семье. В центре повести — учитель, мужественный, благородный человек, оказавший огромное влияние на своих учеников и жизнью своей подтвердивший высоту своих нравственных принципов. Прообразом его был учитель московской школы, ушедший впервые дни Великой Отечественной войны на фронт вместе со своими учениками.

ГДБ, ГБ№4

Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность. / Л. Н. Толстой; вступ. статья Б. Аверина; худож. Л. Селизаров. – Л.: Худож. лит. 1978. – 368с., ил.

Трилогия «Детство. Отрочество. Юность» автобиографическое произведение Льва Толстого, которое основано на его юношеских дневниках. В образ Николеньки Иртеньева писатель вложил собственные воспоминания и события детства, мысли и переживания на разных этапах взросления. Произведение является психологическим, так как на протяжении всего рассказа Толстой следит и старается передать читателю все проявления детской, невинной, доброй души во взрослом мире. Нельзя ошибиться, назвав произведение «моральным», так как с помощью психологического анализа Толстой определяет сторону морали формирующейся личности и ее натуры. Судит своего героя автор по этическим нормам.

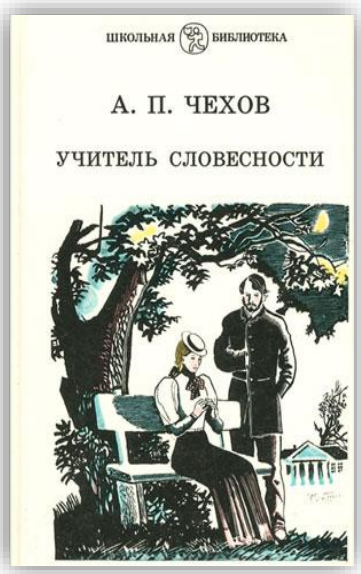
ГДБ, ГБ№1, ГБ№2, ГБ№3, ГБ№4



Чехов, А. П. Дом с мезонином / А. П. Чехов. – Москва: Детская литература, 1981. – 192с., ил. - (Школьная библиотека).

В этом произведении автор говорит о том, что во главе жизни человека должна быть какая-то цель. Деятельность рождает плоды, а бездействие только порождает плохой пример. При этом он показывает, что все же любовь ситуативная, и иррациональна, тогда как дела вечны. Всегда будут баталии вокруг отношений и расставаний, и всегда будут работать врачи, заседать парламентарии, преподавать учителя.

ГДБ, ГБ№1, ГБ№2, ГБ№3, ГБ№4



Чехов, А. П. Учитель словесности: рассказы / А. П. Чехов; послесл. В. А. Богданова; рис. А. Слепкова. – Москва: Детская литература. 1987. – 191с., ил.

Молодой учитель гимназии Никитин частенько бывает в доме Шелестовых, где влюбляется в младшую дочь хозяина Маню. Сделав ей предложение и женившись на ней, он, как ему казалось, обрёл своё счастье. Но по прошествии некоторого времени он меняет своё мнение.

ГДБ, ГБ№1, ГБ№2, ГБ№3, ГБ№4